

未曾有の世にも人が創り人を支える創造文化を止めず実施できた！

創作歌劇団くらしき

活動の目的

歌劇団15周年記念の年は、良寛様玉島白華山円通寺（禅寺）へのご入山240年と重なる年。良寛様の人生の起点となった玉島円通寺での厳しい修行生活を紹介する初の良寛様ドラマを制作する。「人は人生の後半期に良寛様と出会わなければ良い人生の終幕を迎えられない」と言われる程の史上の人。新潟出身の良寛様が何故800キロを超える遠路を玉島へ？そしてその後の良寛人生を決める何があったのか？20代～30代の若き良寛様を紐解く創作オリジナル良寛ドラマを製作し、今の大変厳しい現況の中にあっても人は（人らしく）、慈愛を忘れず、そして今こそ何が出来るのか？紹介したい。劇中音楽は新作曲の作品を、琴と尺八の演奏で日本を代表し世界へ羽ばたく若き邦楽演奏家が、生演奏するのも魅力の聴き所。出演は、3才から60才代までの幅広い年齢で、10人の修行僧を決心の剃髪を実行し演じる。今こそ良寛ドラマを製作し皆様へ紹介したい。

活動の内容及び経過

舞台開催予定は、当初2020年5月開催の予定。突如新型コロナウイルス発生し感染拡大する3月より緊急事態宣言発令し、練習不可、感染回避の為練習中断する。その後も終息ならず本番9月へ延期。7月より3密回避対策を取りながら、少人数・小分け稽古・忍耐と根気の練習を続けた。チケットや広告自体をお願いする状況下ではなく、事業予算も切り詰められ、目の前には山ばかり。それでも助成を頂いた力を前に踏み出す勇気に変え、無観客舞台開催（映像収録・無料配信）を決断する。人と人が密接に参集し密閉された劇場で、舞台を支える客席人から拍手を頂き始めて舞台芸術は貫徹する。だが3密回避はその絆糸を断たれる。良寛ドラマの創作らしく最後迄諦めず、人としての知恵を駆使し、今何が出来るか考え一同渾身の作品製作をした！当初70代80代の出演者には健康を考慮し涙を飲み降板。終幕1ヶ月経過後も感染者発症なく、関係者全員無事に貫徹できた！感動。地元ケーブルTVの力添えを頂き、今春4月市内放送・6月中旬以降全国配信予定

活動の成果・効果

今回は前代未聞の非常事態最中、劇団員として必死の覚悟の取り組みとなる。予算は助成金と自己負担のみ。脚本・演出・指導・振付・作詞・練習会場・総監督・特別出演も全て切り詰め奉仕。そして文化創造を止めない心意気に賛同し、不安を抱えながらも出演奉仕してくれた仲間達、応援してくれた舞台業者様達の費用格安の力会わせにより、夢は実現出来た。



安永8年(1779)円通寺へ到着の国仙と良寛



玉島白華山おどり



北前船の寄る湊玉嶋賑わい風景(玉島ガイド) 文政10年(1827)新潟の良寛と童たち

その上想定外な事に、作品は岡山県良寛会から全国良寛会へもケーブルTVネットワークの連携により日本中に拡散できる成果も得られた！この効果は、きっと遠く離れた出会えぬ人と人の心をも繋げられる事になるでしょう！実際良寛様の生まれた新潟県の初めての方達と、感動のリモート触れ愛の成果も得られた。苦難の後の想定外の喜び体験です。

ご助成下さいまして、前へ踏み出す勇気を頂き、心から感謝をしています！

今後の課題と問題点

今後の課題は、文化は人と人が密接に密集した所から生まれたもの、人が産み人の心を支えるに不可欠な文化を、今後の新しい生活様式の中でどのように存続させよう継続し伝承して行くか？そしてその活動を維持し支える為の経済資金を、どのように確保するか？先が見えず出口不明な、大変不安を感じる問題点です。（文責：後藤田）

- 代表者：藤原香織 ●所在地：倉敷市玉島中央町
- URL：創作歌劇団くらしき
- 設立年：2006年 ●メンバー数：20名